

# LISTY

Česko-lichtenštejnské  
společnosti

podzim | zima 2025



Člen Europa Nostra

1. O SPOLKU

2. SPOLKOVÝ ŽIVOT

3. A ČLENA/ ČLENKU ZNÁTE?



# 1. O SETKÁNÍ

Vážení a milí,  
v minulém čísle našeho magazínu jsem se s vámi podělil o svůj stále intenzivnější pocit, že Česko-lichtenštejnská společnost potřebuje nový impuls a svěží vítr. Jako první vlaštovku v tomto směru můžete vnímat nový magazín, který si právě prohlížíte, a jehož vzhled se vyvíjel posledního půl roku. Vyznačuje se jednoduchostí, přehledností, a zároveň snad jistou mírou lehkosti.

Věřím, že se vám Listy Česko-lichtenštejnské společnosti budou líbit stejně, jako se líbí mně, a že v nich najdete přesně to, co by podle vás měl spolkový magazín obsahovat.

Budu vděčný za vaši zpětnou vazbu. Neváhejte se mi ozvat s vašimi nápady, tématy i nezodpovězenými otázkami.

S přáním požehnaných Vánoc a do roku 2026 jen to dobré.

**Petr Svoboda**, předseda



## *Kulisa letošního předvánočního setkání?*

### Magická atmosféra nasvíceného brněnského Špilberku

Trochu tajemna, jako na objednávku sem tam poletující vločky sněhu, a především nakažlivá svátečně vánoční atmosféra. Přesně v takovém duchu se neslo tradiční předvánoční setkání členů Česko-lichtenštejnské společnosti, které ve středu 26. listopadu hostila brněnská perla – hrad Špilberk.

Dominanta jihomoravské metropole, kterou o adventu oživily tisíce světel připomínajících nejen její sedmisetletou historii, přivítala hosty a jejich protějšky společně se členem výboru Zbyňkem Šolcem, jenž je současně ředitelem Muzea města Brna, které právě na Špilberku sídlí.

Akce, která se nesla v poklidné a spíše rozjímavé atmosféře, se konala v čerstvě zrekonstruovaných prostorách administrativní budovy. Kromě skvělého vína a výtečných kulinářských dobrot byl jakousi třešničkou na dortu také úchvatný výhled z terasy na prozářené město Brno.



## 2. SPOLKOVÝ ŽIVOT

### *Barevný podzim ve Štýrsku.*

#### Pěťadvacítka účastníků navštívila tři lichtenštejnské prince

Hřejivé sluneční paprsky a příroda postupně se zbarvující do zemitých odstínů zlaté, hnědé, žluté či rezavé přivítaly více jak dvě desítky členů a přátel Česko-lichtenštejnské společnosti v rakouském Štýrsku. Skupina se tam v termínu od 3. do 5. října vydala na poznávací cestu po hradech a zámcích tří lichtenštejnských JJ princů Emanuela, Lucase a Alfreda.

Program měli členové spolku vedení jeho předsedou Petrem Svobodou vskutku nabitý. „První den jsme odstartovali společným obědem na hradě Riegersburgu, na který nás pozval princ JJ Emanuel. Velmi jsme si užili také prohlídku hradu, o kterou se postaral sám hradní pán,“ prozradil předseda Česko-lichtenštejnské společnosti. Povedené odpoledne zakončila skupina večerním společenským setkáním v restauraci hotelu Genusshotel Riegersburg.

Následující den výpravu přivítal na svém zámku Frauenthal JJ princ Lucas. Kromě klasické prohlídky si pro své hosty připravil taky nečekané a velmi neobvyklé zpestření v podobě návštěvy historických zámeckých štol, v nichž jeden z místních podnikatelů pěstuje a prodává houby.

„Návštěva štol pro mě byla opravdu velkým zážitkem. Možná to působí zvláště, ale v podzemí zámeckých štol vládne jedinečné mikroklima, které je, jak jsme se dozvěděli, perfektní pro výsadbu prvotřídních hub,“ vyprávěl s nadšením Petr Svoboda.

Farma Schilcherland Pilze se specializuje na pěstování hlív královských a ústříchových, ale také na houby shiitake či vzácných korálovců ježatých. Pro ty, kteří by si rádi tento jedinečný proces vyzkoušeli sami doma, mají farmáři v nabídce dokonce i připravené pytle s naočkovanými myceliovými bloky. S těmi mohou budoucí pěstitelé v optimálních podmínkách očekávat dokonce až čtyři sklizně.

Poslední společnou zastávkou členů Česko-lichtenštejnské společnosti ve Štýrsku byl zámek Hollenegg. Tam skupinu skvělým obědem a následným poutavým výkladem spojeným s prohlídkou svého panství přivítal princ JJ Alfred se svou paní JJ princeznou Sonjou. Závěr dne patřil, jak jinak ve Štýrsku, večeri v tamním tradičním buschenschanku.



## 2. SPOLKOVÝ ŽIVOT

### *Dárky pro prince?*

#### Ukryté fotografie z dosud neprobádaných alb

Princové, které členové Česko-lichtenštejnské společnosti v říjnu ve Štýrsku navštívili, jsou potomky větve Lichtenštejnů, jež do vyvlastnění o období po konci 2. světové války vlastnila zámek v Zahrádkách na Českolipsku. O svůj majetek v severních Čechách rodina přišla. Do archivů putovaly také všechny její věci právního, hospodářského, ale i osobního charakteru včetně fotografií.

Kanceláři zvláštního zmocněnce Nadace knížete z Lichtenštejna, kterou reprezentuje Michal Růžička, člen výboru Česko-lichtenštejnské společnosti, se podařilo prozkoumat velkou část dosud neprobádaných archivních materiálů, jež se v současnosti nacházejí ve fondu Státního oblastního archivu v Děčíně.

Když přemýšleli členové spolku o vhodném dárku pro prince, padla volba právě na tyto fotografie. Do výběru se dostaly úchvatné amatérské snímky prince Alfredu Gézy, dědečka všech tří nynějších štýrských princů, a také krásné fotky manželského páru Marizzy a Johannese (jejich prababičky a pradědečka). Každý z princů dostal fotky jiné.



Prince Lucase obdarovali jeho hosté čtveřicí zářámovaných fotografií maličkého prince Alfredu z roku 1907, v němž se narodil. Fotografie, na nichž se mimochodem tatínek Johannes dojatě usmívá, jsou vyfocené ve Frauenthalu, kde nyní princ Lukas s rodinou žije.



Prince Alfredu podarovali taktéž čtveřicí zářámovaných snímků zachycujících první krůčky jeho dědečka Alfredu Gézy z roku 1908. Snímky jsou focené právě na zámku Hollenegg.



Pro prince Emanuela zase vybrali zamilované portréty jeho krásné prababičky Marizzy a jejího muže Johannese pocházející z Badenu u Vídně z roku 1906.

Kopie jsou součástí jednoho ze 6 kartonů, ve kterých je uloženo 14 alb z let 1903–1911. Kartony do Státního oblastního archivu v Děčíně přišly v roce 2014 ze Státního oblastního archivu v Praze.

## 3. A ČLENA/ČLENKU ZNÁTE?

### Dagmar Vránová

#### Vzpomenete si ještě, jak a kdy jste se dozvěděla o Česko-lichtenštejnské společnosti?

O Česko-lichtenštejnské společnosti jsem se dozvěděla asi před pěti lety z webových stránek, které jsem objevila, když mě zajímalo, zda jsou vztahy mezi Čechy, Moravany a Slezany s Lichtenštejny živé, a to nejen v oficiální formě. Překvapilo mě, že ano. Jsou tu lidé, kteří ctí onu kontinuitu, a někteří ji mají dokonce i zakořeněnou v osobní rovině prostřednictvím svých předků.

#### Co vás vedlo k tomu, že jste se do ní rozhodla vstoupit?

Zaujala mě šíře a hloubka působnosti Česko-lichtenštejnské společnosti, která je v kontaktu s knížecí rodinou. Možnost účastnit se různých poznávacích setkání, a skládat si tak mozaiku historie a současnosti.

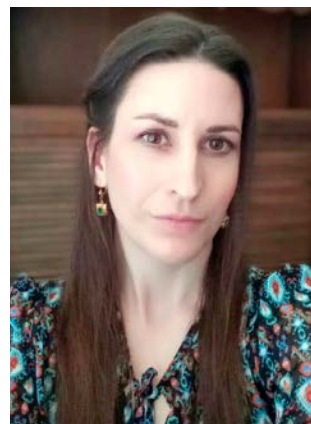
#### Odkud pocházíte? Z Moravy, z Brna.

#### Čemu se věnujete v pracovním životě?

Několik let jsem pracovala v Moravské galerii v Brně, jejíž součástí je budova Uměleckoprůmyslového muzea, jejímž mecenášem a donátorem byl kníže Jan II. z Lichtenštejna. V současnosti pracuji jako pedagog na střední škole.

#### Co vás nejvíce baví a zajímá?

Snažím se ukázat mladším lidem „odvahu poznat“, v podstatě si ji vzájemně dodáváme (úsměv). Baví mě doba osvícenství. Nejlépe je mi v zahradách při starých sídlech a v lese.



### Zbyněk Šolc

#### Vzpomenete si ještě, jak a kdy jste se dozvěděl o Česko-lichtenštejnské společnosti?

S aktivitami společnosti jsem přišel do styku, když jsem na valtickém zámku vedl nově opravené barokní divadlo. A pomáhal rozvoji kulturních aktivit, které se právě se společností občas prolínaly.

#### Co vás vedlo k tomu, že jste se do ní rozhodl vstoupit?

Právě snaha o rozvoj přerušených kulturních vztahů a historických vazeb mezi regiony spravovanými knížecí rodinou. Dnes mám proto z pozice člena výboru možnost vymýšlet a realizovat společné aktivity, které věřím, že povedou k vzájemnému poznání a pochopení společných dějin.

#### Odkud pocházíte?

Míchají se ve mně dva typické moravské proudy. Jeden je historicky brněnský a druhý z oblasti Hané, která byla právě rodinou v minulosti spravována. Bohužel ze zlovůle komunistického režimu jsem se narodil v tehdejší Gottwaldově, ale dnes jsem již zpět v moravské metropoli, kterou mám rád.

#### Čemu se věnujete v pracovním životě?

V současné chvíli mám tu čest vést Muzeum města Brna, které se stará nejen o nejvýznamnější brněnské památky, například o hrad Špilberk nebo Vilu Tugendhat, ale také o přetřhané kulturní vazby mezi německými a židovskými komunitami, které město tvořily a formovaly.

#### Co vás nejvíce baví a zajímá?

Ačkoli je to proti všem pravidlům managementu, baví mě řešit drobné operativní úkoly, které ale vedou k okamžitému výsledku. Třeba to, zda ve spravovaných objektech máme vždycky čisté a voňavé toalety (úsměv).

